

INSEZIONI: R.P.L. e S. Teresa, 1.400.000, 50.000, 50.000. - Per la stampa di questa e delle altre pagine, si prega di inviare il materiale al giornale in tempo, in modo da evitare ritardi. - AMBROSINI (consiglio) con. post. n. 2/57910; ITALIA, anno 1, 4102.

Il "vero" socialismo

E così, Ignazio Silone e i suoi sono dati ancora una volta alla ricerca, alla distillazione del vero e del falso socialismo. Dubito che l'operazione riesca, anche se essi sono aiutati da un abile diagnostico di malattie ereditarie come Gaetano Pella, pendero a indagare sulle radici della famiglia Medici, costituendo un ricco passato per gli studiosi. Quello che sappiamo finora circa le tavole del nuovo partito non ci sembra adatto a risolvere il problema.

Infatti, il problema non ha soluzione. Non esiste un vero e falso socialismo: esistono due diverse concezioni del medesimo, tanto diverse da riuscire alla fine opposte: e fra esse si tratta di scegliere fra due vie, fra due non di ortodossia socialista, ma di buona politica, di autentica democrazia, di superiore umanità.

Vi è un socialismo dogmatico, autoritario, di rigido classicismo marxista, che necessariamente conduce (anche quando, per fatidica, si professa apertamente) alla divisione in due della nazione, e alla dittatura indefinita, nominalmente del proletariato, di fatto di un oligarchia sul proletariato e su tutti. E c'è un socialismo democratico, fondato sulla libertà — non come mezzo transitorio, ma come valore permanente — che si basa sulla classe lavoratrice, ma include in essa, a parità di condizioni, quanti vengano dal proprio lavoro ed esercitino un'attività socialmente proficua. Questo socialismo deve necessariamente affermare, con nettezza non minore dell'altro, il principio di una organizzazione economica che favorisca lo sviluppo della personalità di ciascuno, e quindi il diritto e il dovere, da parte del potere sociale, di intervenire nei rapporti economici e in particolare nel regime non di una democrazia, ma di una democrazia che si differenzia dagli uni e l'altro secondo quel fine superiore. E su questa base generale non pensiamo che oggi ogni democrazia debba necessariamente ritrovarsi, e cioè, che oggi non ci sia democrazia possibile senza socialismo.

Come Benedetto Croce ha scritto un saggio «Perché non possiamo non dirci cristiani», così se ne potrebbe scrivere un altro «Perché non possiamo non dirci socialisti».

Ma poiché un partito politico non si esaurisce nell'affermazione dei principi, ma si caratterizza dalla scelta dei mezzi, il socialismo democratico potrà benissimo distinguersi per l'insistenza particolare sulle questioni economiche, sulla gestione sociale della proprietà, e per un programma specifico di larghe socializzazioni. Un altro partito altrettanto democratico potrà invece essere più elastico, più moderato in fatto di programmi socialisti, e insistere, invece, sugli aspetti politici della democrazia, su questo o quello sviluppo e perfezionamento del regime democratico. Un altro, ancora, riterrà più completo particolare difendere il principio di libertà — riconosciuto da tutti i democratici — e svilupperne le applicazioni e perseguirle le condizioni adatte al mantenimento e allo sviluppo, anche nel campo economico, dell'iniziativa individuale.

Questo «funiculus triplex» di socialismo, democrazia, liberalismo, presuppone che di socialismo democratico ce ne sia uno solo: o si arriva così, anche per questa via, alla stessa conclusione a cui conduce l'analisi interna del fenomeno socialista, da Marx in poi. Se ci incontriamo in più partiti socialdemocratici, questo è segno che c'è qualcosa che non va. Il programma del nuovo partito socialista, secondo le grandi linee e senza star a disputare su qualche parola, sembra rientrare nel quadro del socialismo democratico. Appunto per questo non riusciamo a vedere in che cosa il nuovo partito differisca da quello già esistente di Saragat, salvo in una diversa soluzione da esso data a questioni contingenti (partecipazione al governo, Pella, ecc.). Che anzi, perfino su tali questioni contingenti appare dubbio che il nuovo partito abbia una posizione ferma e concordante. Peggio ancora sarebbe se tutto si riducesse a «non riconoscere» i risultati delle elezioni del 18 aprile. E che mai potrebbe significare questo non riconoscimento? Dunque il Parlamento e il governo attuali sarebbero illegittimi? E impugneremo di illegittimità ogni Parlamento non riuscito secondo le nostre vedute, ogni governo con cui non ci troviamo d'accordo? Dove va a finire

LE RELAZIONI ANGLO-ITALIANE

Attanta minuti di colloquio tra De Gasperi e l'ambasciatore inglese

Lo strano discorso del deputato laburista Healy al convegno socialista di Firenze - Due note ufficiose del "Messaggero" e del "Popolo" - A gennaio il Presidente del Consiglio difenderà la formula del 18 aprile

Roma, 7 dicembre. Un colloquio che dura ottanta minuti fra un Presidente del Consiglio e l'ambasciatore di una grande Potenza, non è un fatto ordinario. Quando si dice poi che l'ambasciatore in questione è Sir Victor Mallet, il quale non ha la consuetudine di frequentare il Viminale di propria iniziativa, (egli mantiene relazioni assidue con il nostro governo, ma di regola attraverso il Ministero degli Esteri, che si reca a visitare il Palazzo Chigi) sarà spiegato come l'attenzione degli ambienti politici si sia oggi rivolta alla ricerca delle cause locali e dei probabili argomenti di questa lunga conversazione, che stamane ha avuto luogo nel Gabinetto di lavoro di De Gasperi.

La ricerca, per dire la verità, non è stata neppure molto faticosa. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

Il primo di essi, il "Messaggero", sotto la firma di Di

Stefano, pubblica infatti una specie di commento d'istinto, che non è stato neppure molto faticoso. Si può anzi dire questa volta che si è riusciti a ricostruire, se non le battute del dialogo, certo il suo senso con sufficiente esattezza, in ciò aiutati dalla pubblicazione di due testi, apparsi stamane su giornali consacrati, molto vicini alla presidenza del Consiglio.

La on. Merlin al Senato

ha vinto la sua battaglia

Con 177 voti contro 67 approvata l'abolizione delle "case chiuse". - Una seduta molto animata - Falliti gli ultimi tentativi degli oppositori del progetto

Roma, 7 dicembre. La on. Angela Merlin ha vinto oggi la sua grande battaglia. Il Senato ha approvato il progetto di legge che abolisce le "case chiuse", con 177 voti contro 67. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario. Il progetto è stato approvato all'unanimità, con l'eccezione di un solo voto contrario.

Il progetto di legge, che abolisce le "case chiuse", è stato approvato all'unanimità, con l

La Marca aggredisce un teste ed è condannato per direttissima

Il clamoroso incidente - Il bandito viene incatenato e dopo la sentenza allontanato dall'aula

(Del nostro inviato speciale)

Napoli, 7 dicembre.

Il negoziante Ruffano Marolo — basso, atletico, con un occhio di vetro — aveva deciso di deporre, narando come la Marca gli aveva estorto centomila lire, dopo lunghe trattative iniziate con la richiesta di un milione. Il capo bandito in elegante doppio petto grigio, quarto ventotto in cinque udienza, ha chiesto allora di poterlo interrogare: «Ma, come sempre, fuori della gabbia, in mezzo a cinque carabinieri, a pochi passi dal procuratore generale». Avuto un'occhiata, il magistrato ha risposto: «Ti ricordi che sin dal 1941 mi dovevi per trentamila lire di farina?».

Il teste, seduto davanti al presidente, con la faccia rivolta verso il magistrato, ha risposto a voce alta in tono secco: «Non è vero».

Con due battute di sberle, il fuori legge ha superato allora il preloso, piombando sul Marolo, brandendo alta sul capo una sedia strappata al tavolo della difesa e ha lasciato cadere addosso al malcapitato quella specie di clava, prendendolo poi a pugni, all'aggressione, sorpreso, dappriuso dal fulmineo attacco, ha poi energicamente reagito, benché sanguinante al volto, mentre carabinieri e agenti si agguerrivano il bandito, rimesso, dopo molti sforzi, ad immobilizzarlo.

Durante tutta la violenta scena, mentre il pubblico urlava, i delitti correvano nel gabbione sono rimasti impassibili ed immobili a guardare. Nel gelido silenzio dell'aula, si è udito l'ordine del presidente: «Incatenatelo!».

Il teste, seduto davanti al presidente, con la faccia rivolta verso il magistrato, ha risposto a voce alta in tono secco: «Non è vero».

L'udienza è stata brevemente sospesa, anche per consentire all'aggresso di medicarsi il viso. Poi, alla ripresa, il bandito — ammucchiato e incatenato — è stato condotto al discolpo: «Ritornateci a venire, ma mi sono sentiti picchiare dentro...».

Il Procuratore Generale ha domandato una decisione energica ed esemplare, indicandola in due anni di reclusione; il difensore, avv. Caporale, ha chiesto una perizia psichiatrica e il minimo della pena; la Corte infine si è ritirata dopo dieci minuti di camera di consiglio. Il Presidente ha letto la sentenza che ha condannato il

La Marca a due anni e quattro mesi di reclusione ed ha ordinato l'allontanamento dell'imputato dall'aula per il suo contegno scorretto. Il bandito è uscito scorrendo al pubblico. Prima e dopo il drammatico e disgustoso episodio, si erano alternati otto fra parti lese e tesi, deponevano per estorsioni gravi (da 400 a 800 mila lire), per una rapina, sequestrata a mano armata, per un omicidio (quello del padre di un imputato). Da un medico si è anche appreso fra l'altro che la Marca è lutto e che quando era alla macchina lo aveva sequestrato perché lo curasse.

Tutti hanno fatto le solite mosse gratificazioni su quanto avevano in precedenza deposto, attenuando i fatti e non riconoscendo più nessuno di coloro che prima avevano spertamente denunciato e oggi invece dicono di non riconoscere più. La paura continua a dominare il processo.

Non risulta fino ad oggi che per il Ruffano sia stata avanzata dal suo legale richiesta di libertà provvisoria.

La vendetta di una donna abbandonata

Spara contro l'ex-amante e uccide la moglie di lui

Venezia, 7 dicembre.

Oggi, alle dodici e mezzo, nella calle del Teatro Goldoni, a San Luca, affollatissima dalla folla di chiusura degli uffici, una donna elegantemente vestita si faceva davanti ad una coppia rivolgendosi parole concitate all'uomo ed estrane al contemporaneo.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La giovane bruna stramazza sul selciato spirando pochi secondi dopo. Il marito colpiva con un pugno in faccia la sparatoria disarmando la madre della vittima, sedotta alcuni agenti della Celerità i quali trovavano in arretrato l'assassinio, tradito dal Commissariato di San Marco, una veniva identificata per l'impiegata della Società agricola di elettricità Celerità.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La chiusura a Modena delle Fonderie Riunite

Modena, 7 dicembre.

La massoneria delle Fonderie Riunite di ghisa malleabile, controllata dal gruppo Orsi, presentandosi agli ingressi dell'istituto hanno trovato i cancelli e i portoni chiusi con comunicazione che la fabbrica chiudeva per cessazione di esercizio. Il fatto naturalmente ha destato vivissimo interesse in tutte le massonerie.

La direzione dell'azienda precisa che la causa del provvedimento è da ricercarsi in una serie di adempimenti attuati dalle massonerie nel corso degli ultimi mesi. All'albo delle stabilimento è stato affisso un annuncio della direzione invitante tutti gli operai a presentarsi agli sportelli della cassa per ricevere la liquidazione.

La grave situazione determinata in seguito alla chiusura della officina è stata presa in esame dalla autorità cittadina riunita nella residenza municipale.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La formazione granata

p. Torino-Bologna

Arrivo al Sestriere degli studenti di Oxford

Sestriere, 7 dicembre.

Lei sera, tardi ora, sono arrivati al Sestriere i primi sessanta studenti dell'Università di Oxford e Cambridge, inglesi, che si recano a Torino per la gara di sci.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

La gara di sci, che si svolgerà tra i due atleti inglesi, essi hanno concluso questa sera un viaggio avventuroso da Londra all'Italia.

Leggete nel n. 43 dell'ELEFANTE

IL LUNGO E DRAMMATICO REGNO DI VITTORIO EMANUELE III

Intero di una grande biografia di Ugo D'Andrea.

IL GOVERNO SPENTISCE - LE FAMIGLIE DEI DISPERI IN RUSSIA CONFERMANO di Franco Monicelli.

TERRACINI E THOREZ ESCLUSI DAL COMITATO PERCHÉ DEVIANTISTI

Ricostituiti sulla riunione di Budapest

NASCITA E RETROSCENA DELLA SECESSIONE AVVENTINIANA di Cesare Rossi.

L'ULTIMO SCANDALO DI OSCAR WILDE di Ruggero Orlando.

20.000 LIRE PER UN BIGLIETTO DEL TRAM

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna, al frapponendo fra i due ricorrendo in pieno di colpi di rivoltella contro un quarto andava a combaciarsi nella porta del teatro.

La donna, che aveva un'occhiata di fuoco, si era rivolta al giovane che si accompagnava all'uomo, una bella bruna,

MA DI GOLA?

Svariate affezioni che sotto questo nome vengono comprese, sono prevenute e combattute dalle pastiglie di **Formitrol**

prima cadersi

TARR

e poi **TARR**

Alcune gocce di "Tarr" applicate sul viso, dopo rasarsi, sono un vero sollievo per la pelle irritata. La pelle non tira più, il bruciore sparisce. All'indomani, con la pelle morbida ed elastica, vi raderete più facilmente.

Veramon Schering

l'antidolorifico

CHIAO, AMICI!

vi ho portato il **Cordial Fritz**

ASSAGGIATELO SUBITO

Lombaggine

PERCHÉ SOFFRIRE INUTILMENTE?

Applicate esternamente il **SLOAN**, l'unico rimedio sicuro per la lombaggine. Sloan è un unguento a base di oli essenziali, che agisce direttamente sulla causa della lombaggine, sciogliendo le tensioni muscolari e favorendo la circolazione sanguigna.

MENTAL

PROFUMA L'ALITO
RINFRESCA LA BOCCA

FASS S.A.
SOCIETÀ ITALIANA
FARMACI E COSMETICI

PUBBLICITÀ ECONOMICA

Tassa 1% sugli annunci

in data fissata (lire 100 per parola)

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

CAUZIONANDO

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

ALLOBBIO

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.

L. 60 p. p.